**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ШЕЛАБОЛИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР МКОУ «Инская СОШ»  \_\_\_\_\_ /\_М.Н.Шиганова /  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | **«Утверждаю»**  Директор МКОУ «Инская СОШ»  \_\_\_\_\_ /\_А.П.Панова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

\_\_\_\_\_\_**Щербининой Любови Викторовны**,

Ф.И.О., категория

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_русскому языку 9 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

предмет, класс и т.п.

**2015 — 2016 учебный год**

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Название** | **Стр.** |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебно-тематический план | 3 |
| 3. | Содержание учебного предмета | 3 |
| 4. | Требования к знаниям и умениям | 4 |
| 5. | Критерии и нормы оценивания учебного предмета | 5 |
| 6. | Формы, методы, средства работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основных образовательных программ | 9 |
| 7. | Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение | 10 |
| 8. | Календарно-тематическое планирование | 10 |

Пояснительная записка Количество часов в году: 68

Количество часов в неделю: 2

Количество плановых уроков: 53

Уроков по развитию речи:15

Планирование составлено на основе Федерального компонента государственного стандарта и  программы общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 классы» М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, Москва, «Просвещение»,  2010 год, без изменений и дополнений.

 Основные цели:

- формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке, умений и навыков полноценно, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике,

- воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики; формировать умения применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;

- способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

* формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные знания и навыки.

Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего часов |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 |
| 2 | Закрепление изученного в 5-8 классах | 7 |
| 3 | Сложные предложения | 7 |
| 4 | Сложносочиненные предложения | 5 |
| 5 | Сложноподчиненные предложения | 24 |
| 6 | Бессоюзные сложные предложения | 8 |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи | 7 |
| 8  9 | Общие сведения о языке  Повторение и систематизация изученного в 5 — 9 классах | 3  6 |
|  | Итого: | 68 |

 Содержание тем учебного курса

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Простое предложение. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова.

**СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖНИЯ**

Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности.

Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Запятая и точка с запятой ,двоеточие,тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения..

Сложные предложения с различными видами связи

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью;  
разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

**Требования к уровню подготовки учащихся ,обучающихся по данной программе**

1. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2.  К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии  с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Критерии и нормы оценивания по русскому языку**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**П. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 9 **класса — 120-150** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:  **для 9 класса - 30 - 35.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 9 классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**В диктантах должно быть: в VIII-IX классах - не более 10** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым  
относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

**Диктант**  оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.**

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки **«4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» — 7 орфографических** ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий.**

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения: в VIII классе - 250-350**.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Основные критерии оценки**

**«5»**

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**«4»**

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается **не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.**

Грамотность '

Допускаются: **2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.**

**«3»**

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается **не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.**

Грамотность

**Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические** ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

**Грамотность**

**Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**Формы, методы и средства работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основных образовательных программ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| формы | методы, приемы | средства |
| 1.Различные формы групповой работы  2.Различные формы взаимопомощи  3.Взаимоопрос, самоконтроль  4.Дополнительные занятия с учеником учителя  5.Специальная система домашних заданий.  6.Усиление работы с родителями. | 1. Своевременное выявление образовавшихся пробелов в знаниях, умениях и навыках учащихся и организация своевременной ликвидации этих пробелов. 2. Индивидуальный подход к учащемуся. 3. Дифференцированный подход в обучении 4. Опережающее обучение 5. Контроль за учебной деятельностью (более частый опрос ученика, проверка всех домашних заданий, активизация самоконтроля в учебной деятельности и др.). 6. Стимулирование учебной деятельности (поощрение, создание ситуаций успеха, побуждение к активному труду и др.). 7. Дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности (более подробное объяснение последовательности выполнения задания, предупреждение о возможных затруднениях, ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее, напоминание приема и способа выполнения задания, инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению). 8. Помощь в планировании учебной деятельности (планирование повторения и выполнения минимума упражнений для ликвидации пробелов, алгоритмизация учебной деятельности по анализу и устранению типичных ошибок и пр.). | 1.Опорные схемы,  2.Наглядные пособия,  3.Технические средства,  4.Конспекты-блоки по разным темам  5.Дидактический материал.  6.Карточки для индивидуальной работы.  7.Задания с выбором ответа.  8.Деформированные задания.  9“Разрезные” формулировки  10.Перфокарты.  11.Карточки - тренажеры.  12.Творческие задания.  13.“карточки-информаторы”,  14.“карточки-с образцами решения”,  15.“карточки-конспекты”  16.карточки-консультации  17.карточки с направляющим планом действий |

Перечень учебно — методического обеспечения

1   «Русский язык. 9 класс». Авторы: Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова, Москва, «Просвещение», 2011.

2. «Русский язык. Справочные материалы», под редакцией Н.М.Шанского, Москва, 2008.

3 «Уроки русского языка в 9 классе», М.В.Федорова, Москва, «Просвещение», 2009.

4 «Обучение русскому языку в 9 классе. Методические рекомендации к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений», авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова, Л.Ю,Комиссарова, Москва, «Просвещение», 2009.

Приложение

**Поурочно-тематическое планирование**

***Русский язык 9кл.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| **1.** | Международное значение русского языка |  |  |
|  | **Повторение пройденного в 5-8 классах.** | **5+2** |  |
| **2** | Устная и письменная речь. Монолог, диалог |  |  |
| **3.** | Стили языка |  |  |
| **4** | Простое предложение и его грамматическая основа |  |  |
| **5** | Предложения с обособленными членами |  |  |
| **6** | Обращения, вводные слова и вставные конструкции |  |  |
| **7-8** | Изложение (работа по 1 части ГИА) |  |  |
| **9** | .**Сложные предложения.** | **1** |  |
|  | **Союзные сложные предложения** | **6** |  |
| **10-11** | Союзные сложные предложения. |  |  |
| **12-13** | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |  |  |
| **14-15** | Интонация сложного предложения |  |  |
|  | **Сложносочиненные предложения** | **3+2** |  |
| **16** | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.  Сложносочиненные предложения с противительными союзами |  |  |
| **17-18** | Сочинение-рассуждение (работа по 3 части ГИА) |  |  |
| **19** | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения |  |  |
| **20** | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. |  |  |
|  | **Сложноподчиненные предложения.** | **19+5** |  |
| **21** | Понятие о сложноподчинённом предложении. |  |  |
| **22-23** | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |  |  |
| **24-25** | Р.Р Изложение с элементами сочинения(стр. 117,метод.) |  |  |
| **26** | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении |  |  |
| **27** | Роль указательных слов в  сложноподчиненном предложении |  |  |
| **28-29** | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |  |  |
| **30-31** | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |  |  |
| **32** | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными |  |  |
| **33** | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места |  |  |
| **34** | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия |  |  |
| **35** | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели |  |  |
| **36-37** | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными |  |  |
| **38-39** | Р.Р Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина» (упр. 166) |  |  |
| **40-41** | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них |  |  |
| **42-43** | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения |  |  |
| **44** | Р.Р. Сообщение на лингвистическую тему |  |  |
|  | **Бессоюзные сложные предложения.** | **6+2** |  |
| **45** | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях |  |  |
| **46** | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении |  |  |
| **47** | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |  |  |
| **48** | Тире в бессоюзном сложном предложении |  |  |
| **49-50** | Р. Р. Сочинение-отзыв о прочитанном произведении.(стр.91-97 , метод.) |  |  |
| **51** | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. |  |  |
| **52** | Контрольный диктант с грамматическими заданиями (стр.116,метод.) |  |  |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи.** | **5+2** |  |
| **53** | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях |  |  |
| **54** | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |  |  |
| **55** | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи |  |  |
| **56-57** | Р/р Изложение (работа по 1 части ГИА) |  |  |
| **58** | Публичная речь |  |  |
| **59** | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |  |  |
|  | **Общие сведения о языке.** | **3** |  |
| **60** | Роль языка в жизни общества |  |  |
| **61** | Место русского языка среди языков мира. |  |  |
| **62** | Наука о русском языке и её разделы. |  |  |
|  | **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и** **правописанию, культуре реч**и. | **4+2** |  |
| **63** | Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. |  |  |
| **64** | Морфемика и словообразование. |  |  |
| **65-66** | Сочинение публицистического характера на морально-этическую тему. |  |  |
| **67** | Морфология Синтаксис. |  |  |
| **68** | Орфография и пунктуация. |  |  |
|  | **Итого** | **68** |  |