**Муниципальное казенное  общеобразовательное учреждение**

**«Инская средняя общеобразовательная школа»**

**Шелаболихинского района Алтайского края.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» | «Утверждаю» |
| Заместитель руководителя  по УВР МКОУ «Инская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н.Шиганова  « « 20 г | Руководитель МК О У «Инская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_А.П.Панова Приказ №  от « « 20 г |

**Рабочая программа педагога**

                      Щербининой Любови Викторовны,

                  по русскому языку 8 класс

**2015 - 2016 учебный год**

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Название** | **Стр.** |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебно-тематический план | 3 |
| 3. | Содержание учебного предмета | 4 |
| 4. | Требования к знаниям и умениям | 5 |
| 5. | Критерии и нормы оценивания учебного предмета | 6 |
| 6. | Формы, методы, средства работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основных образовательных программ | 10 |
| 7. | Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение | 11 |
| 8. | Календарно-тематическое планирование | 11 |

**Пояснительная записка**

Программа по русскому языку составлена на основе Федерального  государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 классы» М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М. Шанский. Москва. Просвещение. 2010 г. к учебнику Русский язык: Учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений  /  Л.А. Тростенцова, Т.А Ладыженская, А.Д. Дейкина,О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. – 6-е издание. – М.: Просвещение. 2009.

В год – 102 часа, из них на развитие речи – 17 часов

По учебному плану – 3 часа в неделю.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка для основной школы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

1. воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
2. совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
3. освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
4. формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Учебно — тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Общие сведения о языке** | **1** |
| **Повторение изученного в 5-7 классах** | **8** |
| **Словосочетание** | **2** |
| **Простое предложение.** | **4** |
| **Двусоставные предложения** | **16** |
| **Односоставные предложения** | **11** |
| **Неполные предложения.** | **2** |
| **Однородные члены предложения** | **14** |
| **Обособленные члены предложения** | **20** |
| **Обращения, вводные слова и междометия.** | **11** |
| **Прямая и косвенная речь.** | **7** |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе.** | **6** |

**Итого 102**

**Содержание тем учебного курса.**

**Речевая деятельность**

 Говорение.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым),

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация).

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы

**Культура речи**

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

**Общие сведения о русском языке .**

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

**Система языка**

Грамматика. Морфология

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

**Синтаксис**

Связь синтаксиса и морфологии. Виды и средства синтаксической связи.

**Словосочетание**.  Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова,.

**Простое предложение.** Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

**Односоставные предложения.** Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

**Предложения полные и неполные.** Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

**Предложения с однородными членами.** Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

**Предложения с обособленными членами.** Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

**Текст.**

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

Правописание: орфография и пунктуация

**Орфография**

-н- и -нн- в словах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи.

**Пунктуация**

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

**Требования к уровню подготовки учащихся , обучающихся по данной программе.**

Учащиеся должны знать/понимать определение основных  изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий,  пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь;

фонетика и орфоэпия:

1. правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
2. оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

1. разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь  на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
2. разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
3. пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

лексикология и фразеология:

1. разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять
2. пользоваться разными видами толковых словарей;
3. оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
4. находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

1. распознавать части речи и их формы;
2. соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
3. опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

орфография:

1. применять орфографические правила;
2. объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на знание, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

синтаксис и пунктуация:

1. опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
2. правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
3. правильно строить предложения с обособленными членами;
4. проводить интонационный анализ простого предложения;
5. выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
6. проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
7. использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
8. владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Критерии и нормы оценивания по русскому языку**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**П. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **VIII класса — 120-150** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:  **для VIII класса - 30 - 35.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в VIII классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**В диктантах должно быть: в VIII-IX классах - не более 10** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым  
относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

**Диктант**  оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.**

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки **«4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» — 7 орфографических** ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий.**

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения: в VIII классе - 250-350**.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Основные критерии оценки**

**«5»**

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**«4»**

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается **не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.**

Грамотность '

Допускаются: **2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.**

**«3»**

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается **не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.**

Грамотность

**Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические** ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

**Грамотность**

**Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**Формы, методы и средства работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основных образовательных программ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| формы | методы, приемы | средства |
| 1.Различные формы групповой работы  2.Различные формы взаимопомощи  3.Взаимоопрос, самоконтроль  4.Дополнительные занятия с учеником учителя  5.Специальная система домашних заданий.  6.Усиление работы с родителями. | 1. Своевременное выявление образовавшихся пробелов в знаниях, умениях и навыках учащихся и организация своевременной ликвидации этих пробелов. 2. Индивидуальный подход к учащемуся. 3. Дифференцированный подход в обучении 4. Опережающее обучение 5. Контроль за учебной деятельностью (более частый опрос ученика, проверка всех домашних заданий, активизация самоконтроля в учебной деятельности и др.). 6. Стимулирование учебной деятельности (поощрение, создание ситуаций успеха, побуждение к активному труду и др.). 7. Дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности (более подробное объяснение последовательности выполнения задания, предупреждение о возможных затруднениях, ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее, напоминание приема и способа выполнения задания, инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению). 8. Помощь в планировании учебной деятельности (планирование повторения и выполнения минимума упражнений для ликвидации пробелов, алгоритмизация учебной деятельности по анализу и устранению типичных ошибок и пр.). | 1.Опорные схемы,  2.Наглядные пособия,  3.Технические средства,  4.Конспекты-блоки по разным темам  5.Дидактический материал.  6.Карточки для индивидуальной работы.  7.Задания с выбором ответа.  8.Деформированные задания.  9“Разрезные” формулировки  10.Перфокарты.  11.Карточки - тренажеры.  12.Творческие задания.  13.“карточки-информаторы”,  14.“карточки-с образцами решения”,  15.“карточки-конспекты”  16.карточки-консультации  17.карточки с направляющим планом действий |

**Перечень учебно — методического обеспечения.**

Для учителя:

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 кл.: Книга для учителя. – 3-е изд. / Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2000.
2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. /  Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2005.
3. Ивченков П.Ф. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П.Ф. Ивченков. – М.: 1994.
4. Костяева Т.А. Тесты: Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 8 класс / Т.А. Костяева. – М.: Просвещение, 2004.

. 5 Е. И. Никитина. Уроки русского языка в 8 классе. М. Просвещение. 1980

Для учащихся:

1. Русский язык: Учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений /

Л.А. Тростенцова, Т.А Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александроваи; научн. Редакт. Н.М. Шанский. – 6-е издание. – М.: Просвещение. 2009

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Примечание** |
|  | **Общие сведения о языке** | **1** |  |
| 1 | Русский язык в современном мире. Понятие государственного языка | 1 |  |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** | **6 +2** |  |
| 2 | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения |  |  |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении |  |  |
| 4 | Буквы Н, НН в суффиксах имен прилагательных, причастий, наречий |  |  |
| 5-6 | Р.р. Подробное изложение (по упр. № 26) |  |  |
| 7 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи |  |  |
| 8 | Комплексное повторение. Пунктуация и орфография. |  |  |
| 9 | Контрольный диктант |  |  |
|  | **Словосочетание** | **2** |  |
| 10 | Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: глагольные, именные, наречные. |  |  |
| 11 | Синтаксические связи слов в словосочетании. |  |  |
|  | **Простое предложение.** | **3+1** |  |
| 12 | Предикативная (грамматическая) основа предложения |  |  |
| 13-14 | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. |  |  |
| 15 | Р.р. Описание памятника культуры |  |  |
|  | **Двусоставные предложения** | **16** |  |
|  | **Главные члены предложения** | **6+2** |  |
| 16 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее |  |  |
| 17 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. |  |  |
| 18 | Составное глагольное сказуемое. |  |  |
| 19 | Составное именное сказуемое |  |  |
| 20-21 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |
| 22-23 | Р.Р.Сочинение «Достопримечательность нашего села» |  |  |
|  | **Второстепенные члены предложения** | **6+2** |  |
| 24 | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. |  |  |
| 25 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений |  |  |
| 26 | Приложение. Знаки препинания при нем. |  |  |
| 27 | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства |  |  |
| 28 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. |  |  |
| 29-30 | Р.р. Изложение «Прощание с Пушкиным» (стр.62,метод.) |  |  |
| 31 | Повторение темы «Второстепенные члены предложения» |  |  |
|  | **Односоставные предложения** | **9+2** |  |
| 32 | Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. |  |  |
| 33 | Назывные предложения |  |  |
| 34 | Определенно-личные предложения. |  |  |
| 35 | Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности. |  |  |
| 36 | Инструкция |  |  |
| 37-38 | Безличные предложения. |  |  |
| 39 | Рассуждение. |  |  |
| 40 | Синтаксический разбор односоставных предложений |  |  |
| 41-42 | Р.р Изложение »На родине Ломоносова»(стр.88,метод.). |  |  |
| 43-44 | **Неполные предложения** | **2** |  |
|  | **Однородные члены предложения** | **12+2** |  |
| 45 | Понятие об однородных членах предложения |  |  |
| 46 | Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. |  |  |
| 47 | Однородные и неоднородные определения |  |  |
| 48-49 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |  |  |
| 50 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них |  |  |
| 51-52 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. |  |  |
| 53-54 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» |  |  |
| 55-56 | Контрольный диктант и его анализ |  |  |
| 57-58 | Р.р. Сочинение-отзыв (по упр. 281) |  |  |
|  | **Обособленные члены предложения** | **18+2** |  |
| 59 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения |  |  |
| 60-61 | Обособленные определения.. Выделительные знаки препинания при них. |  |  |
| 62-63 | Обособленные определения. Согласованные и несогласованные определения. |  |  |
| 64 | Рассуждение |  |  |
| 65-66 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. |  |  |
| 67-68 | Обособленные обстоятельства, выделительные знаки препинания при них. |  |  |
| 69-70 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. |  |  |
| 71-72 | Р .Р Сочинение : « Слово делом крепи» |  |  |
| 73 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. |  |  |
| 74 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. |  |  |
| 75-76 | Урок-зачет по теме: «Обособленные и уточняющие члены предложения». |  |  |
| 77-78 | Контрольный диктант и его анализ |  |  |
|  | **Обращения, вводные слова и междометия.** | **9+2** |  |
| 79-80 | Обращение. Выделительные знаки препинания при них. |  |  |
| 81 | Распространённые обращения |  |  |
| 82 | Вводные и вставные  конструкции. |  |  |
| 83 | Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. |  |  |
| 84-85 | Р/р. Сочинение-рассуждение публицистического характера.(стр.110,метод.) |  |  |
| 86 | Выделительные знаки препинания при вводных словах |  |  |
| 87 | Междометия в предложении. |  |  |
| 88 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. |  |  |
| 89 | Урок-зачет по теме « Слова, грамматически не связанные с членами предложения.» |  |  |
|  | **Прямая и косвенная речь** | 6+1 |  |
| 90 | Понятие о чужой речи. |  |  |
| 91-92 | Прямая и косвенная речь. |  |  |
| 93 | Прямая речь. Диалог. |  |  |
| 94 | Р/р. Рассказ. |  |  |
| 95 | Цитата. |  |  |
| 96 | Синтаксический разбор предложений с чужой речью, пунктуационный разбор. |  |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе.** | **5+1** |  |
| 97 | Синтаксис и морфология. |  |  |
| 98 | Синтаксис и пунктуация. |  |  |
| 99 | Синтаксис и культура речи. |  |  |
| 100 | Синтаксис и орфография. |  |  |
| 101 | Р/Р Описание внешности. |  |  |
| 102 | Итоговая контрольная работа . |  |  |
|  | **Итого:** | **102** |  |