**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ШЕЛАБОЛИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР МКОУ «Инская СОШ \_\_\_\_»  \_\_\_\_\_ /\_М.Н.Шиганова /  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | **«Утверждаю»**  Директор МКОУ «Инская СОШ»  \_\_\_\_\_ /\_А.П.Панова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

\_\_\_\_\_\_**Мурзинцевой Оксаны Анатольевны**, вторая \_категория

Ф.И.О., категория

по курсу Литературное чтение 1 класс

предмет, класс и т.п.

2015 – 2016 учебный год.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Название раздела** | **Страницы** |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Общая характеристика учебного курса | 3-4 |
| 3 | Место курса «Литературное чтение» в учебном плане | 4 |
| 4 | Ценностные ориентиры | 4 |
| 5 | Результаты изучения курса | 5-10 |
| 6 | Содержание учебного курса | 10-13 |
| 7 | Тематическое планирование | 13 |
| 8 | Система оценивания | 13-18 |
| 9 | Система работы с неуспевающими детьми | 18-24 |
| 10 | Материально-техническое обеспечение | 24 |
| 11 | Приложение. Календарно-тематическое планирование | 25-47 |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1 класс создана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования; авторской рабочей программы Л.Ф Клмимановой, включённой в сборник рабочих программ «Школа России» Просвещение 2011г.. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Цели обучения**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

• ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• ***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

**2. Общая характеристика учебного курса**

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской ком­петентности младшего школьника, осознание себя как грамот­ного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, зна­нием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3*. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4*. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведени­ем младший школьник осваивает основные нравственно-эти­ческие ценности взаимодействия с окружающим миром, полу­чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

**3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

*Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется в* ***1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92ч. на обучение грамоте (чтение) и 40 ч на литературное чтение после курса обучения грамоте.***

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ граж­данской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмет направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и. наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же сре­ды отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символическою восприятия и логического мышления учащихся;

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя обшей культуры человека

**5.Результаты изучения курса**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
* *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
* *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
* *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
* *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
* *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
* *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
* *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
* *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
* *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
* *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
* *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
* *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
* *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
* *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
* *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
* *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
* *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
* *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
* *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
* *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* отвечать на вопросы учителя по теме урока;
* создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
* оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
* готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
* *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
* *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
* *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
* *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
* *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
* *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
* *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
* *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
* *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
* *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
* *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
* *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
* *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
* *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
* *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
* *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
* *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
* *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
* *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
* *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

**6.Содержание учебного курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопрос по услышанному учебному, на­учно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Уста­новка на нормальный для читающего темп беглости, позволя­ющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представле­ние). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение об­щечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе раз­ных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использова­нием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер ге­роя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), опи­сание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное со­отношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или не­большим текстам). Знакомство с простейшими приёмами ана­лиза различных видов текста: установление причинно-следст­венных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизве­дению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пе­ресказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, на­учно-познавательному, художественному тексту). Доказатель­ство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национально­го этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополне­ние активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологичес­кое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в выска­зывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного ис­тина) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных наро­дов России. Произведения классиков отечественной литерату­ры XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального ха­рактера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных наро­дов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художест­венной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, ги­пербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного про­изведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

* применять анализ, сравнение, сопоставление для опреде­ления жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художе­ственном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**7.Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела** | **К-во ч.** |
| **1** | ***Добукварный период*** | 14ч |
| **2** | ***Букварный период*** | 53ч |
| **3** | ***Послебукварный период*** | 25ч |
| **4** | Вводный | 1ч |
| **5** | Жили-были буквы | 7ч |
| **6** | Сказки, загадки, небылицы | 7ч |
| **7** | Апрель, апрель – звенит капель | 5ч |
| **8** | И в шутку и всерьёз | 6ч |
| **9** | Я и мои друзья | 5ч |
| **10** | О братьях наших меньших | 5ч |
| **11** | Повторение | 4ч |
|  | **Итого:** | **132ч** |

**8. Система оценивания.**

В 1 классе МКОУ «Инская средняя общеобразовательная школа» обучение является безотметочным.

 Основными принципами безотметочного обучения в школе являются:

а)  дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;

б)  контроль и оценивание строятся на критериальной основе, выработанной совместно с учащимися;

в) самоконтроль и самооценка учащегося предшествуют контролю и оценке сверстников и учителя.

 К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

· усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;

· сформированность общеучебных умений деятельности младшего школьника (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связанно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);

· развитость познавательной активности и интересов, прилежании и старания;

· сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Функцией самооценки и самоконтроля является определение учеником границы своего знания-незнания, выявление своих возможностей на разных этапах обучения.

 Функцией контроля и оценки  является определение  педагогом уровня обученности личностного развития учащихся.

**Содержание и организация безотметочной системы контроля и оценки предметных знаний умений и навыков учащихся**

 Безотметочной контроль и оценка предметных знаний и умений учащихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми.

Видами контроля результатов обучения в 1 классе являются:

**· текущий контроль;**

**· тематический контроль;**

**· итоговый контроль.**

В первом классе контрольные работы не проводятся, поэтому ус­танавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений учащихся:

**а) устный опрос;**

**б) письменный опрос:**

· самостоятельные проверочные работы, специально формирующие самоконтроль и самооценку учащихся после освоения ими определенных тем;

· самостоятельные работы, демонстрирующие умения учащихся применять усвоенные по определенной теме знания на практике;

**в) тестовые диагностические задания;**

**г) графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и т.д.:**

**д) административные контрольные работы,** проверяющие усвоение учащимися совокупности тем, разделов программы, курса обучения на опре­деленный период времени, не ранее апреля текукщего года **(за год).**

 С целью фиксации и систематизации результатов тестовых само­стоятельных, творческих работ эти результаты заносятся в **рабочий журнал учителя,** который ведётся в свободой форме.

Для формирования действий самоконтроля и самооценки учителем первого класса особое внимание уделяется развитию рефлексивных умений и навыков учащихся.

**Механизм определения уровня обученности и развития учащихся**

 Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в специальном «Листке достижений».

Красным цветом обозначается высокий уровень обученности и развития учащихся, зеленым и синим цветом - соответственно средний и низкий уровень.

**Чтение**

3.2. При определении уровня развития умений и навыков по чтению не­обходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а так же способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

**Высокому уровню развития навыка чтения** соответствуют плавный сло­говой способ чтения без ошибок при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и вы­ражения, подтверждающие эту мысль.

**Среднему уровню развития навыка чтения** соответствует слоговой спо­соб чтения, если при чтении допускается от *2* до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слове минуту (на конец учебного года). Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Низкому уровню развития навыка чтения** соответствуют чтение по бук­вам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и четкости произ­ношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

**Общеучебные умения и навыки.**

 При определении уровня развития **общеучебных навыков** необхо­димо учитывать умения учащихся работать с книгой, планировать свою рабо­ту, наблюдать, обобщать, сравнивать, обосновать оценку, делать самооценочные суждения.

**Высокому уровню** развития умения работать с книгой соответст­вует способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо дет­ской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочи­тывать название книги, определять тему (о чем расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания {фамилию автора, заглавие, иллюстра­ции на обложке и *в* тексте).

**Среднему уровню** развития умения работать с книгой соответствует уме­ние самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), опреде­лять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей ее содер­жания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

**Низкому уровню** развития умения работать с книгой соответствует та­кая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типо­вым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным об­разом иллюстрации на обложке и в тексте.

**Умение учащихся планировать** свою работу определяется учителем на основе наблюдений детей на различных уроках.

**Высокому уровню** соответствует умение правильно понять учебную задачу, самостоятельно и последовательно составить алгоритм действий, выбрать рациональные приемы и способы работы.

**Среднему уровню** соответствует умение правильно понять учебную задачу, с помощью учителя составить алгоритм действий и выбрать рациональные приемы и способы работы.

**Низким уровнем работы** определяется непонимание учеником учебной задачи – составление последовательного алгоритма действий только при непосредственном участии учителя, существенные затруднения при выборе рациональных приемов и способов работы, даже при помощи учителя.

При определении уровня самооценки учащихся используются наблюдения за деятельностью учащихся в учебной и внеклассной деятельности.

**Сформированность ценностных отношений**

**При высоком уровне развития общественной активности** ученик принимает активное участие в деятельности классного коллектива, во время бесед с интересом обсуждает вопросы, правильно оценивает ситуации, аргу­ментирует свою точку зрения, умеет организовать ребят, повести за собой.

**При среднем уровне** развития общественной активности ученик прини­мает участие в деятельности классного коллектива, следуя за другими ребята­ми, участвует в обсуждении различных вопросов и событий, но испытывает затруднения в аргументации своей точки зрения.

**При низком уровне** общественной активности ученик малоактивен в делах классного коллектива, предпочитает позицию зрителя, иногда увлекает­ся порученным делом, но быстро охладевает к нему. При оценке событий не умеет аргументировать свою точку зрения или неверно их оценивает.

**При  высоком уровне сформированности** отношения к учению проявляется повышенный интерес учащегося к знаниям, он понимает необхо­димость хорошо учиться как долг, всегда добросовестен в учении.

**При среднем уровне сформированности** отношения к учению проявля­ется интерес ребенка к знаниям, он понимает необходимость хорошо учиться, добросовестен в учении, но иногда бывают срывы.

**При низком уровне сформированности** отношения к учению не прояв­ляется интерес к знаниям или этот  интерес ситуативен, учащийся добросове­стен только по отношению к предметам, к которым проявляет интерес, учится по принуждению, не проявляет старания.

**Высоким уровнем определяется ответственное** отношение ребен­ка к любым трудовым поручениям, он любит участвовать в трудовых делах, проявляет инициативу.

**Средним уровнем определяется**, как правило, ответственное отношение учащегося к трудовым поручениям, но в отдельных случаях он может не вы­полнить порученное, любит участвовать в трудовых делах, но включается в них только по инициативе других.

**Низким уровнем определяется отношение** к трудовым поручениям то­гда, когда осуществляется постоянный контроль со стороны учителя, включе­ние в трудовую деятельность происходит лишь по необходимости, ученик редко доводит дело до конца, часто уклоняется от участия в трудовых делах.

**Высокий уровень сформированности отношения к людям** харак­теризуется следованием нравственным нормам в любых ситуациях, проявле­нием постоянной готовности помочь товарищам, взрослым и младшим.

**Средний уровень сформированности отношения** к людям характеризу­ется следованием нравственным нормам, но в сложных конфликтных ситуа­циях ученик нередко теряется, проявляет готовность помочь товарищам, взрослым, но делает это без энтузиазма.

Низкий уровень сформированности отношения к людям характерен для такого поведения, когда ученик затрудняется принять правильное решение в жизненных ситуациях, поступает часто интуитивно, сам не ищет места при­ложения сил, иногда поступает вопреки нравственным нормам, если помогает, то исполняет это как повинность.

**Взаимодействие с родителями в процессе безотметочного обучения**

 На родительских собраниях учитель знакомит родителей учащихся с особенностями оценивания в 1 классе школы, приводят аргументы против отметок, называют преимущества безотметочной системы обучения.

 Для информирования родителей о результатах обучения и развития, учащихся в конце каждой четверти учитель проводит родительские собрания и индивидуальные консультации.

 По желанию родителей учитель может оценить успеваемость каж­дого ученика, по четырехбалльной системе на основании результатов, полу­ченных в ходе текущего, тематического и итогового контроля, однако резуль­таты оценки учащимся не сообщаются.

**Особенности контрольно-оценочной деятельности учащихся 1 класса.**

Обучаясь в первом классе, учащиеся приобретают следующие умения:

**оценивать свою работу по заданным учителям критериям с помощью «Волшебных линеечек», цветовой радуги и т.д.**

**соотносить свою  оценку  с оценкой учителя;**

**договариваться о выборе образца для сопоставления работ;**

**обнаруживать совпадение и различие своих действий с образцом.**

Приемы оценочной деятельности, используемые на уроке при безотметочном обучении:

- ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

**«Волшебная линеечка**» - на полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше;

 Допускается **словесное оценивание** - устным ответам учитель даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты – «Хорошо» и т.д.

Приоритетным направлением ФГОС НО является реализация развивающего потенциала. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения.

Первостепенными в диагностике (контрольно-измерительные материалы) становятся теперь вместо репродуктивных заданий (на воспроизведение информации) продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки  и т.п.

Форма письменной контрольной работы   дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

- целенаправленное наблюдение (по заданным параметрам - фиксация проявляемых учеником действий и качеств);

- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности);

- результаты учебных проектов;

- результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

**Листок учебных достижений.**

Ученика \_\_\_\_ «   » класса средней школы №\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уч. год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные предметы | Период обучения | | | |
| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| **Чтение** | | | | |
| Осознанность |  |  |  |  |
| Правильность |  |  |  |  |
| Выразительность |  |  |  |  |
| Скорость |  |  |  |  |
| **Общеучебные навыки** | | | | |
| Умение работать с книгой |  |  |  |  |
| Умение спланировать свою работу |  |  |  |  |
| Умение обосновать оценку своей деятельности |  |  |  |  |
| **Сформированность ценностных отношений** | | | | |
| Общественная активность |  |  |  |  |
| Отношение к учению |  |  |  |  |
| Отношение к труду |  |  |  |  |
| Отношение к людям |  |  |  |  |
|  | | | | |
| Подпись учителя |  |  |  |  |
| Подпись родителей |  |  |  |  |

Примечание:

·  красным цветом обозначен высокий уровень обученности и развития;

·  зеленым цветом – средний уровень обученности и развития;

·  синим цветом – низкий уровень обученности и развития.

**9.Система работы с неуспевающими детьми.**

Для слабоуспевающих ребят характерен низкий уровень выполнения учебных и внеучебных заданий, недостатки в развитии познавательных интересов, повышенная отвлекаемость, инертность, пассивность, неустойчивое внимание.

1. Можно так **классифицировать слабоуспевающих**:
   * те, кто имеет слабые умственные способности
   * те, кто имеет слабые учебные умения;
   * те, у кого низкие навыки устной и письменной речи;
   * те, кто не владеет нормой чтения текста;(30%)
   * те, кто не владеет техникой устного счета;(60%)
   * те, у кого низкий уровень памяти; (пусть тестированием определит школьный психолог)
   * те, у кого не сформировались навыки исполнительного труда;(30%)
   * те, у кого не сформировалось прилежание — сознательно
   * сформулированное отношение к трудному делу;(25%)
   * низкая мотивация к обучению:

**Формы и методы работы со слабоуспевающими:**

* Личностно – ориентированный подход: обучение строить с учетом развитости индивидуальных способностей и уровня сформированности умений учебного труда — это дифференцированные тренировочные задания, инвариантные лабораторные работы, дифференцированные контрольные работы, работа по выбору.
* С новым материалом знакомить постепенно, используя образцы знаний и правила выполнения учебной деятельности. Слабые ученики не могут сразу усваивать большой объем нового материала и применять одновременно в задачах старые и новые знания.
* Организовывать систематическую проверку знаний и умений. Только знания о пробелах дают возможность оказывать срочную и правильную помощь. Каждый учебный модуль завершать контролем знаний на усвоение. Пробелы в знаниях учащихся ведут к потере интереса к изучаемому предмету и, конечно, к отсутствию знаний. Чтобы ликвидировать пробелы в знаниях надо всех учащихся научить обращаться сразу за консультацией к учителю.
* Для учёта знаний учащихся школьный журнал не достаточен. Поэтому необходим мониторинг на все годы обучения предмета, в котором по основным разделам-темам учитывать теоретические знания и практические навыки учащихся на день зачёта по теме. В дальнейшем с течением времени отмечать изменения, которые произошли в знаниях обучающегося. По этому учёту виден «рост ученика», прочность его знаний.
* Для дополнительных занятий удобны «карточки помощи». Это образец задания с решением и аналогичное задание. К типовым задачам составить алгоритмы решения.
* Можно использовать занятия с играми. Такие занятия дают возможность работать на уровне подсознания.

Прилежание связано с уверенностью на успех, поэтому **необходимо создать ситуацию успеха.**

**Формы и методы работы с учащимися, имеющими низкую мотивацию в учебно-познавательной деятельности** можно разделить по целям:

1) развивать положительную мотивацию;

2) обучать в условиях низкой мотивации.

**Методы развития положительной мотивации учения:**

* интерес к предмету;
* задания с условием, отражающим важное практическое применение;
* материал важный для будущей жизни;

К изучению темы могут побудить:

* желание добывать знания в процессе самостоятельной деятельности; поэтому на уроке от50 до70% времени можно отвести на самостоятельную дифференцированную работу в группах, в парах или индивидуально.
* желание быть первым в соревновании, в игре, не подвести команду; влияние коллектива было актуальным в советское время, но и сейчас чувство ответственности и взаимопомощи остаются нашими ценностями и входят в кодекс чести.

Трудности и причины их возникновения в обучении младшего школьника:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Трудность** | **Причина** |
| **1.** | Затруднения при пересказывании текста, неумение выделить главную мысль текста. | *слабое развитие логического запоминания, низкий уровень речевого и образного мышления* |
| **2.** | Трудности в усвоении новых знаний | *низкая степень восприятия и произвольности* |
| **3.** | Трудность в самостоятельном выполнении заданий | *низкий уровень развития произвольности, заниженная самооценка, несформированность самоконтроля* |
| **4.** | Невнимательность, рассеянность | *низкий уровень развития произвольности, низкий уровень устойчивости и концентрации внимания* |

В психологии известны различные подходы к развитию умственных действий. В свое время известный психолог П.Я.Гальперин создал теорию поэтапного формирования умственных действий. Этот процесс имеет **ряд этапов**:

**1 этап** – этап предварительного ознакомления с действием. Ребенку необходимо разъяснить цель действия, показать, на что надо ориентироваться при выполнении задания;

**2 этап** – выполнение действия в развернутой форме. Ребенок должен усвоить содержание действия;

**3 этап** – научить ребенка проговаривать все совершаемые им действия;

**4 этап** – выполнение действия в форме проговаривания «про себя»

**5 этап** – выполнение действия. Ребенок сам выполняет и сам себя контролирует.

Прежде всего, познавательный интерес порождает воображение учащихся, способствует развитию таких процессов как восприятие, память, мышление, внимание. Познавательный интерес – это один из важнейших мотивов учения школьников. Под его влиянием, слабые ученики начинают работать более продуктивно. Немаловажно, чтобы уроки проходили интересно, насыщенно. Детям со слабой успеваемостью требуется больше наглядности, игровых моментов, тогда будет проявляться и интерес к учебе.

**1. Каждый учитель знает, как важна организация учебной деятельности. Поэтому необходимо задать хороший темп урока, четкость, доступность, разнообразие видов и форм заданий. Для этого используются следующие приемы:**

**Сообщение темы. Постановка целей урока.**

Самым ценным и значимым, является постановка целей урока самими детьми**.** Неуспевающему ученику трудно запомнить тему урока, а тем более цели и задачи. Чаще всего ему это не интересно. Рекомендуется применить **«портфель знаний»** (рис.1)**,** который берем с собой на каждом уроке В нем три кармашка с карточками:

*1 – «мы узнаем», 2 – «будем развивать»,*

*3 – «воспитываем в себе»*.

Сообщив тему урока, спрашиваю: «Ребята, что нам необходимо взять с собой в страну знаний?» Достаю поочередно карточку из каждого кармашка, а обучающиеся сами ставят цели и задачи урока. Этот прием помогает детям чувствовать себя увереннее, ответственнее. Они стараются правильно построить предложение, грамотно сформулировать свою мысль. Подводя итог урока, снова возвращаемся к «портфелю знаний», и дети, достав карточку, подводят итоги: чему учились, что узнали, на что обратить внимание в следующий раз.

**2.** **Для развития познавательного интереса, восприятия, внимания, воображения, памяти у детей, испытывающих трудности в обучении, используются следующие задания**:

1. **Задания, направленные на развитие концентрации произвольного внимания и его устойчивости:**

**-** из ряда букв найти и подчеркнуть нужные буквы, например: букву Б одной чертой, а букву П – обвести.

ФПИТЗИМАБФКПАРКБЕГЮЧХ

ПОМЯЧБРАТСЗЛЕСПГОДКЭБЫ

ЯБЗОНТЦЛНВОЛКПДЛИСЖУК

Постепенно задания усложняю:

- найти в каждой строке букв, спрятавшиеся слова и подчеркнуть их.

*«Угадай, кто спрятался?»* Детям дается карточка, с наложенными друг на друга картинками. Задание: рассмотреть и назвать предметы, изображенные на карточке. (рис. 4) или, например, *«Буквы спрятались»* (рис. 6)

Развитию произвольного внимания, сообразительности способствует игра *«Собери слова».* Слова написаны неверно. Надо собрать слово. (рис.5)

 **Рисунок 5**  **Рисунок 6**   **Рисунок**

**2.Для развития зрительного анализа, формирования умения владения операцией сравнения, используются следующее задание**:

Выдаю учащимся изображения, картинки, различающиеся определенным числом деталей. К ним - задания: *«Найди отличия»,* (рис.7) *«Прочитай быстро»* Детям раздаются карточки с парами слов, которые различаются одной, двумя буквой:

*Ножки - ложки дочка - бочка*

*Егорка - горка город – горох*

*девушка – дедушка картина - корзина*

**3.В работе со слабоуспевающими детьми важна словарная и орфографическая работа. Обычно процесс запоминания организуется с учетом особенностей памяти и внимания учащихся. Используются следующие приемы запоминания:**

**Выборочный ответ.**

Суть этого приема состоит в том, что на задание (вопрос) дается несколько ответов и один из них – правильный. Надо найти и выделить его. Проверив по словарю написание данных слов учащиеся выбирают ответы и ставят +.

**Подбор однокоренных слов – других частей речи.**

Задание на образование одних частей речи от других. Эту работу можно подчинить и обучению непроверяемым написаниям. Пример: диктуется слово береза, записать к нему слово-прилагательное (березовый).

**Подбор синонимов и антонимов.**

Одним из эффективных приемов словарно-орфографической работы является прием подбора учащимися слов близких или противоположных по значению. Среди подбираемых и записываемых учащимися синонимов и антонимов, как правило, встречается немало слов с непроверяемыми написаниями. Пример: синонимы к слову Отечество – Родина, отчизна, а антонимы к слову мешать – помогать, пособлять.

**Составление предложений с данными словами.**

Этот вид работы практикуется в школе очень широко. Он способствует закреплению навыка правописания, закреплению и обогащению словаря, усвоению синтаксического строя речи, закреплению непроверяемых написаний.

**4. Для развития памяти, дикции, четкости речи рекомендуется использовать чистоговорки, скороговорки, поговорки, небольшие стихотворения, загадки.**

**а) Для постановки правильного произношения звуков, ускорения темпа речи, повышения продуктивности запоминания. Рисунок 12**

Например:

*Ос-ос-ос – сильный мороз У Ивашки рубашки,*

*Ос-ощ-ос – на дворе трещит мороз У рубашки кармашки.*

*Ос-ос-ос – заморозил нас мороз*

*Ос-ощ-ос – заморозил щеки, нос.*

Так как память обнаруживает ряд особенностей, то в целом ее формирование и развитие зависит от общего развития видовой дифференциации памяти. Поэтому повысить продуктивность запоминания можно синтезируя разные виды памяти, в частности, слуховую и зрительную.

в) **В начальной школе необходим навык беглого чтения.**

Слабоуспевающие дети могут повторять буквы, слоги по нескольку раз, «проглатывают окончание».

Рекомендую использовать наборы карточек от простого к сложному. Ежедневно использую эти карточки, как жужжащее чтение. Карточки необходимо прочитывать по вертикали, затем по горизонтали. Происходит зрительное закрепление букв, устойчивое их восприятие, увеличивается темп чтения (рис.15, приложение № 2).

Важно читать не только быстро, но, самое главное, выразительно.

Задание *«Читай по правилу»*

направлено для развития произвольного внимания, для замедления темпа речи. Задания могут быть разные (например: пропускать при чтении каждое второе слово, чтение текста через слово и т.п.) ВАЖНО: тексты должны быть несложные, по объему небольшие.

Можно использовать чтение по ролям, ставить инсценировку сказок. Ребята раскрепощаются, стараются произносить текст выразительно.

**5. Послушаем «царицу Тишину»**

Как правило, слабоуспевающие дети быстро утомляются, начинают отвлекаться на посторонние предметы, становятся пассивными. Рекомендуется использовать следующий прием:

Как только замечаю, что дети устали, начинают создавать шум в классе, предлагаю пригласить в гости «царицу Тишину». Класс замирает. Дети садятся удобно, закрывают глазки, отдыхают. Ребятам очень нравится слушать «царицу Тишину». Обязательно говорю тихим спокойным голосом: «Царица Тишина» похвалила всех ребят, а особенно…(называю имя шумного, неорганизованного ребенка) и села рядом с ним. А мы посмотрим, останется ли она в нашем классе до конца урока, или уйдет к другим детям».

Также предлагается использовать **«облачко настроения»**

****

Если в классе начинается посторонний шум, тихонько вывешивается на доске «облачко настроения». (Изображение облачка с двух сторон. С одной стороны – слезки- дождик, с другой – улыбка). «Смотрите, ребята, погода в классе портится. Кажется, дождик собирается». Как только ребята успокаиваются, меняю облачко на другую сторону. Такие небольшие приемы помогают настраивать ребят на организацию учебной деятельности, способствуют концентрации внимания.

Представлены основные моменты, формы работы со слабоуспевающими учащимися, но в нее включаются и дети с более высоким уровнем подготовки. Поэтому нужно найти индивидуальный и дифференцированный подход к ребятам. По мере обучаемости детей, дидактические, тренинговые карточки на уроках чтения раздаются с учетом индивидуальных возможностей. Отстающие ребята, чаще всего, неохотно выполняют самостоятельные задания. Поэтому подбираются и контрольные и самостоятельные работы по уровню сложности.

**10. Материально – техническое обеспечение.**

**Печатная продукция.**

1.Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2011.

2.Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010.

3.Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: Вако, 2010.

4.Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение,2011.

5.С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2011.

**Техническое обеспечение.**

1. Ноутбук.
2. Экран.
3. Мультимедиапроектор.
4. Колонки 2шт.
5. Принтер – ксерокс – сканер. (3 в одном).

**Учебная мебель.**

1.Ученические столы двухместные с комплектом стульев – 5 шт.

2.Стол учительский с тумбой – 1шт.

3.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. – 2 шт.

***Приложение.***

**Календарно-тематическое планирование**

**Обучение грамоте (чтение 92ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№  п /п** | **Тематическое планирование** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Примечание** |
| 1.1 | | ***Добукварный период(14ч)***  1.Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. | *Наблюдать* за особенностями устной и письменной речи. *Участвовать* в процессе говорения и слушания. *Составлять* рассказ по серии сюжетных картинок. |  |
| 12 | | 2.Предложение. | *Составлять* самостоятельно схемы простых предложений. *Придумывать* предложения с опорой на рисунки и схемы, определять количество в предложении. |
| 13 | | 3.Предмет и слово. | *Различать* предмет и слово, обозначающее этот предмет. *Соотносить* название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. *Моделировать* звуковой состав слова. |
| 14 | | 4.Устная речь | *Участвовать* в групповой работе, связанной с общением. *Комментировать* последовательность иллюстраций в букваре. *Разыгрывать* ситуации передачи информации без использования речи. Осваивать правила выполнения работы в паре. |
| 15 | | 5.Письменная речь. Слог, ударение. | *Скандировать* по слогам слова-предложения. *Определять* количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. *Объяснять* смыслоразличительную роль ударения при сравнении слов (з**а**мок – зам**о**к)*. Выделять* ударные слоги при произнесении различных слов. *Определять* на схеме место ударения в слове. |
| 16 | | 6.Закрепление (слово, слог, ударение) | *Соотносить* звуковые модели слов с названиями предметов. *Составлять* самостоятельно схемы простых предложений. *Определять* количество слов в предложении. *Учить* выделять голосом ударный слог. |
| 17 | | 7.Слог, ударение. | *Отрабатывать* навык постановки ударения в словах. *Моделировать* звуковой состав слова. |
| 18 | | 8.Гласные и согласные звуки. Слияние. | *Классифицировать* звуки в ходе специального прослушивания. *Моделировать* звуковой состав слова. |
| 19 | | 9.Ознакомление с алфавитом. Обозначение звуков. | *Анализировать и сопоставлять* звуковые и буквенные модели слов. *Определять* количество звуков и их последовательность в словах. |
| 110 | | 10.Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а]; скороговорки, считалки, небылицы. | *Выделять* звук [а] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. *Рассматривать* «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре). |
| 111 | | 11.Гласные буквы О, о,обозначающие гласный звук [о]. | *Выделять* звук [о] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. |
| 112 | | 12.Гласные буквы И, и *,* обозначающие гласный звук [и]. | *Выделять* звук [и] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. *Учиться* на слух определять слова с мягкими согласными звуками. |
| 113 | | 13.Гласная буква ы*,* обозначающие гласный звук [ы]. | *Выделять*  звук [ы] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. *Выявлять* характерные особенности буквы **ы** (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы  **ы**) |
| 114 | | 14.Гласные буквы У, у *,* обозначающи*е г*ласный звук [у]. | *Выделять*  звук [у] из речи. Делать звукобуквенный анализ  слова. *Читать* предложения со словами «А» и «У». Р*аспределять* роли и очерёдность действий при работе в паре. |
| 115 | | ***Букварный период(53ч)***  1.Согласные буквы *Н, н,* обозначающие согласные звуки [н], [н’]. | *Знакомство* с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. *Подбирать* к звуковым моделям соответствующие слова. *Наблюдать* за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. *Наблюдать* за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре) |  |
| 116 | | 2.Согласные буквы *С,с*, обозначающие согласные звуки [с], [с’]. | *Делать* звукобуквенный анализ слова. *Знакомство* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами. |
| 117 | | 3.Согласные буквы *К, к*, обозначающие согласные звуки [к], [к’]. | *Познакомить*  с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами. *Делать* звукобуквенный анализ слова |
| 118 | | 4.Согласные буквы *Т, т*, обозначающие согласные звуки [т], [т’]. | *Делать* звукобуквенный анализ слова. *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами |
| 119 | | 5.Чтение слогов, слов и предложений с буквами Т, т. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами |
| 220 | | 6.Согласные буквыЛ, л, обозначающие согласные звуки [л], [л’]. | *Познакомиться* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами. *Выбирать* из текста предложения соответствующие данной схеме. |
| 221 | | 7.Чтение слов и предложений с буквами Л, л | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами |
| 222 | | 8.Согласные буквыР, р обозначающие согласные звуки [р], [р’]. | *Выделять* в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. *Читать* предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы), *сочинять* *чистоговорку,* используя слоги ра-ру (работа в парах) |
| 223 | | 9.Согласные буквыВ, в, обозначающие согласные звуки [в], [в’]. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова. *Читать* слова с переносом на другую строку.  *Наблюдать* за смысловыми оттенками значения слов. |
| 224 | | 10.БукваЕ – показатель мягкости согласного звука. | *Соотносить* слова, содержащие букву е после согласных со звуковыми моделями слов. *Заучивать* наизусть стихотворение или его часть (по желанию). *Вспоминать* ранее изученные стихи по данной тематике. |
| 225 | | 11.Гласные буквы Е, е, обозначающие звук [й’э] | *Читать и сравнивать* слова, содержащие букву е в начале слова и после гласной, со звуковыми моделями этих слов и *делать* выводы. *Выявлять* общий признак у изображённых предметов. |
| 226 | | 12.Согласные буквы *П, п*, обозначающие согласные звуки [п], [п’]. | *Овладевать* правильным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. *Находить* слова одинаковые по написанию, но разные по значению. *Описывать* случаи из собственной жизни по заданной теме. |
| 227 | | 13.Чтение текстов с буквами *П, п.* Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий. | *Находить* среди слогов слова, значение которых можно объяснить. *Подбирать* антонимы к многозначным словам. |
| 228 | | 14.Согласные буквы *М, м*, обозначающие согласные звуки [м], [м’]. | *Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. |
| 229 | | 15.Чтение текстов с буквами *М, м* | *Читать* двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м’]. *Различать* слоги и слова, слова и предложения. *Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. |
| 330 | | 16.Согласные буквы *З, з*, обозначающие согласные звуки [з], [з’]. | *Подбирать* синонимы к названиям предметов. *Классифицировать* слова-названия предметов, слова - признаки и слова-действия. |
| 331 | | 17.Чтение текстов с буквами *З, з.* Пересказ текста. | *Сравнивать* содержание текста и иллюстрации к нему. *Пересказывать* текст с опорой на иллюстративный ряд. |
| 332 | | 18.Согласные буквы *Б,б*, обозначающие согласные звуки [б], [б’]. | *Составлять* слово из первых букв названий предмета; *восстанавливать* слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в азбуке) *Ознакомить* учащихся с новыми буквами и звуками; |
| 333 | | 19.Согласные буквы *Б, б*, обозначающие согласные звуки [б], [б’]. Различие понятий: форма слова, родственные слова. | *Выбирать* способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. |
| 334 | | 20.Согласные буквы  *Д, д*, обозначающие согласные звуки [д], [д’]. | *Анализировать* текст, скороговорки на наличие в них слов со звуками [д], [д’], *различать* названия предметов, слова - признаки предметов. *Находить* в словах общую часть. *Определять* в тексте функции небуквенных графических средств. |
| 335 | | 21.Чтение слов с буквами Д, д. Закрепление пройденного. | *Анализировать* текст на наличие в них слов со звуками [д], [д’]. *Различать* слова - названия предметов и слова- признаки предметов. |  |
| 336 | | 22.Буквы Я, я, обозначающие звук [й’ а]. | *Использовать* ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. *Выразительно* читать рассказ по ролям. |
| 337 | | 23.Буква я – показатель мягкости согласных звуков. | *Соотносить* слова, содержащие букву я после согласных, со звуковыми моделями этих слов. *Заучивать наизусть* стихотворение или его часть по желанию. |
| 338 | | 24.Чтение текстов; повторение изученного материала. | *Активизировать и расширять* словарный запас, используя знания о синонимах и антонимах. |
| 339 | | 25.Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г’]. | *Находить* закономерность изменения слов в столбиках и продолжать его*. .Объяснять* происхождение слов (названий грибов). *Читать* стихотворение по ролям. |
| 440 | | 26.Чтение предложений, текстов с буквами Г, г. | *Воспроизводить* стихотворные строки с различными смысловыми оттенками. |  |
| 441 | | 27.Согласные буквы Ч, ч, обозначающие [ч’]. | *Наблюдать* за написанием и произношением слов с буквой Ч. |  |
| 442 | | 28.Звук [ч’]. Чтение слов, предложений с буквами Ч, ч. | *Принимать* участие в чтении текста по ролям и разыгрывании сценок*. Приводить* примеры использования слов в прямом и переносном значении с опорой на иллюстрации в букваре. |  |
| 443 | | 29.Буквами ь – показатель мягкости согласного звука. | *Сравнивать* слова, содержащие ь со звуковой моделью этих слов и делать выводы. *Обсуждать* свою учебную деятельность в школе. *Рассуждать* на тему «Кого можно назвать заботливым человеком». |  |
| 444 | | 30.Разделительный мягкий знак. | *Вспоминать* и называть слова, в которых слышится звук [й’], но нет буквы й (разные случаи). *Сравнивать* написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. *Сочинять* весёлую путаницу методом перестановки слов (работа в парах) |  |
| 445 | | 31.Согласные буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. | *Различать* слова – названия предметов и слова – действия предметов. *Находить* рифмы в стихотворении. |  |
| 446 | | 32.Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш. | *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. *Сравнивать* произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием. |  |
| 447 | | 33.Чтение слов, текстов с изученными буквами. Шутки, скороговорки, загадки. Закрепление. | *Наблюдать* за слабой и сильной позициями [ш] в предложенных словах. *Воспроизводить* строки текста с различными смысловыми оттенками. |  |
| 448 | | 34.Согласные буквы Ж, ж, обозначающие твёрдый согласный звук [ж]. | *Различать* слова, отвечающие на вопросы кто? что? *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела» |  |
| 449 | | 35.Чтение слов, предложений буквами Ж, ж. Правописание сочетаний жи - ши. | *Сравнивать* произношение слов (содержащих жи - ши) с их написание*. Воспроизводить* строки текста с различными смысловыми оттенками*.* |  |
| 550 | | 36.Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о]. | *Читать и сравнивать* слова, содержащими букву ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. *Выявлять* общий признак у изображённых предметов. |  |
| 551 | | 37.Чтение слов, предложений буквами Ё, ё. Буква ё – показатель мягкости согласного звука. | *Соотносить* слова, содержащие букву после согласных со звуковыми моделями этих слов. |  |
| 552 | | 38.Согласные буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й’]. | *Определять* на слух наличие в словах[й’]. Правильно произносить и читать слова со звуком [й’] и буквой й. *Разыгрывать* ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре). |  |
| 553 | | 39.Звук [й’], буква й. Повторение и обобщение. | *Дополнять* слоги до слов, учитывая особенности их написания. *Правильно называть* изученные буквы и находить их в алфавите. |  |
| 554 | | 40.Согласные буквы *Х, х*, обозначающие согласные звуки [х], [х’]. | *Находить* сходства и различие в представленных слов. *Подбирать* рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. *Сочинять* двустишия с заданными рифмующимися словами. |  |
| 555 | | 41.Чтение слов, предложений и текстов буквами Х, х. | *Находить* в тексте ответы на поставленные вопросы. *Рассуждать* на тему бережного отношения к хлебу. |  |
| 556 | | 42.Повторение и обобщение изученного. | Выразительно *читать* текст по ролям. *Подбирать* рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов*. Сочинять* двустишия с заданными рифмующимися словами. |  |
| 557 | | 43.Буквы Ю, ю -показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | *Выделять* первую букву и первый звук в предложенных словах. *Сопоставлять* содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. |  |
| 558 | | 44.Чтение предложений и текстов буквами Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. | *Выделять* общий признак у изображённых предметов. *Читать* слова с мягкими согласными звуками. *Сравнивать* написание и произношение слов. |  |
| 559 | | 45.Согласные буквы Ц, ц, обозначающие твёрдый согласный звук [ц]. | *Определять* место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. *Дифференцировать* похожие звуки [ц] [з] [с] в процессе коллективной работы. |  |
| 660 | | 46.Чтение предложений и текстов буквами Ц, ц. | *Находить* в тексте ответы на поставленные вопросы. *Рассуждать* на тему «Бережное отношение к природе». *Различать* понятия цветы и цвета. |  |
| 661 | | 47.Буквы Э, э, обозначающие гласный звук Выразительное чтение текста: использование интонации, силы голоса и темпа речи. | *Определять* место звука[э] в различных словах. *Высказывать* свою точку зрения. |  |
| 662 | | 48.Чтение слов, предложений с буквами Э, э. | *Обобщать* знания о гласных, *расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. |  |
| 663 | | 49.Согласные буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук [щ’]. Сочетание ща - щу. | *Ознакомиться* с новыми буквами; *формировать* представление о звуке  [щ’], как о глухом непарном мягком звуке |  |
| 664 | | 50.Формирование навыка чтения. | **Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| 665 | | 51.Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф’]. | **Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| 666 | | 52.Чтение слов и слогов с буквами Ф, ф. Выборочное чтение. |
| 667 | | 53.Ознакомление с буквой ъ – показателем твёрдости согласного. Разделительные ь и ъ. | *Ознакомиться* с новой буквой, не обозначающей звука, которая служит для раздельного произношения согласного и гласного звука, а также для обозначения твёрдости согласного звука |
| 668 | | ***Послебукварный период (25ч)***  1.Хлеб - всему голова. | На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно. |  |
| 669 | | 2.Как хорошо уметь читать! | *Формировать* стремление, как можно лучше освоить чтения, стать активным читателем, *прививать* такие навыки, как любознательность, стремление к познанию нового. |  |
| 770 | | 3.Буквы л, м, н, р, й, обозначающие всегда звонкие согласные звуки. | **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюj’а — т’j’а?  **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости.  **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Пересказывать** тексты  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| 771 | | 4.Наше отечество. | На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно. |
| 772 | | 5.Первоучители словенские. |
| 773 | | 6.Первый букварь. |
| 774 | | 7.Творчество Александра Сергеевича Пушкина. | **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина, выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки.  **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. |  |
| 775 | | 8.Лев Николаевич Толстой детям. | **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого и К. Ушинского.  **Определять** смысл поступка героев.  **Соотносить** поступки героев со своими поступками.  **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. |  |
| 776 | | 9.Великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский. | **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики |  |
| 777 | | 10.Творчество Корнея Ивановича Чуковского. | **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского.  **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница»  **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка.  **Читать** наизусть известные отрывки сказки.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем  **Читать** самостоятельно текст стихотворения.  **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев |  |
| 778 | | 11.Виталий Валентинович Бианки. | **Читать** сообщение об авторе;  **Читать** самостоятельно текст.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов. |  |
| 779 | | 12.Самуил Яковлевич Маршак | **Рассматривать** выставку книг С. Маршака.  **Находить** знакомые книги.  **Читать** стихотворения С. Маршака.  **Объяснять** смысл слова «угомон».  **Определять** героев стихотворения.  **Распределять** роли; **читать** по ролям.  **Читать** самостоятельно наизусть |  |
| 880 | | 13.Михаил Михайлович Пришвин | **Слушать** текст в чтении учителя.  **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова.  **Рисовать** словесные картины.  **Читать** текст самостоятельно.  **Называть** героев рассказа.  **Отвечать** на вопросы по содержанию.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. |  |
| 881 | | 14.Агния Львовна Барто | **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** героев произведения |  |
| 882 | | 15.Сергей Владимирович Михалков | **Определять** настроение стихотворения.  **Читать** самостоятельно.  **Отвечать** на вопросы по содержанию. |  |
| 883 | | 16.Валентина Александровна Осеева. | **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики |  |
| 884 | | 17.Борис Владимирович Заходер. | **Определять** настроение стихотворения.  **Находить** слова, которые помогают передать настроение.  **Читать** стихотворение, отражая настроение. |  |
| 885 | | 18.Валентин Дмитриевич Берестов. | **Определять** настроение стихотворения.  **Находить** слова, которые помогают передать настроение.  **Читать** стихотворение, отражая настроение. |  |
| 886 | | 19. Русские народные сказки. Лиса и Журавль. | **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Придумывать** сказки по иллюстрации.  **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к словам: сказка, рассказывать, герой и др.  **Читать** текст самостоятельно.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту.  **Пересказывать** текст сказки на основе опорных слов. |  |
| 887 | | 20.Русские народные сказки. Петушок и бобовое зёрнышко. |  |
| 888 | | 21.Русские народные сказки. Волк и семеро козлят. |  |
| 889 | | 22.Русские народные сказки. Колобок. |  |
| 990 | | 23.Русские народные сказки. Лиса и тетерев. |  |
| 991 | | 24.Русские народные сказки. Гуси лебеди. |  |
| 992 | | 25.Прощание с русской азбукой. | *Сотрудничать* с группой сверстников, *уметь* слушать и слышать, *прививать* стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу. |  |

**Литературное чтение (40ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Примечание** |
| 1 | 1.Вводный | Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. **П**  Организовать свое рабочее место под руководством учителя. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **К** |  |
| 2 | **Жили - были буквы– 7 часов.**  1.В. Данько «Загадочные буквы». | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов **П**  Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. **Р**  Способность строить понятные для партнёра высказывания. **К**  Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. **Л** |  |
| 3 | 2.И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. **Л** |  |
| 4 | 3.С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».  **Вн. чт.** Произведения М.М. Пришвина | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |  |
| 5 | 4.Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |  |
| 6 | 5.С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Свободная ориентация и восприятие художественного текста **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |  |
| 7 | 6.Из старинных книг. Разноцветные страницы  Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».  **Вн. чтение.** Чтение произведений и честности. | Контроль и оценка результатов деятельности. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |  |
| 8 | **7.Проект: Создаём музей «Город букв»** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |  |
| 9 | **Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.**  1.Е. Чарушин «Теремок». | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |  |
| 110 | 2.Русская народная сказка «Рукавичка» | Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |  |
| 111 | 3.Загадки, песенки. | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |  |
| 112 | 4.Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».  **Вн. чтение** Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |  |
| 113 | 5.А.С. Пушкин | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |  |
| 114 | 6.Русская народная сказка «Петух и собака» | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |  |
| 115 | 7.Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |  |
| 116 | **Апрель, апрель! Звенит капель - 5 ч**.  1.А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Сельская песенка».  **Вн. чтение** Рассказы о детях | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира. **Л** |  |
| 117 | 2.Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».  Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |  |
| 118 | 3.Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира. **Л** |  |
| 119 | 4.Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель.  **Вн. чтение** Произведения С.В. Михалкова | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. |  |
| 220 | **5.Проект «Азбука загадок»** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |  |
| 221 | **И в шутку и всерьез - 6 ч.**  1.И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |  |
| 222 | 2.Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |  |
| 223 | 3.К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. **П**  Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |  |
| 224 | 4.И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон»,  **Вн. чтение** Н.Н. Носов «Затейники» | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |  |
| 225 | 5.М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |  |
| 226 | 6.Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |  |
| 227 | **Я и мои друзья - 5 ч.**  1.Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».  **Вн. чтение** Э.Э. Мошковская «Вежливое слово» | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |  |
| 228 | 2.В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет» | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |  |
| 229 | 3.В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |  |
| 330 | 4.М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».  **Вн. чтение** Всё наоборот: забавные стихи | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |  |
|  | 5.Из старинных книг.  Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».  **Проект «Наш класс – дружная семья»** | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |  |
| 331 |  |
| 332 | **О братьях наших меньших - 5 ч**  1.С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |  |
| 333 | 2.В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».  **Вн. чтение** Произведения о ребятах сверстниках | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информа-цию, представленную в виде текста, рисунков. Уста-новление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последова-тельность изучения материала, опираясь на иллюстра-тивный ряд. Осуществлять контроль в форме сличе-ния своей работы с заданным эталоном. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравствен-ную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |  |
| 334 | 3.М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |  |
| 335 | 4.В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |  |
| 336 | 5.Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |  |
| 337 | **Повторение (4ч)**  1.Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |  |
| 338 | 2.Проект «Пословицы и поговорки» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |  |
| 339 | 3. Проект «Пословицы и поговорки» |  |
| 440 | **4.Вн. чтение** Задание на лето. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |  |